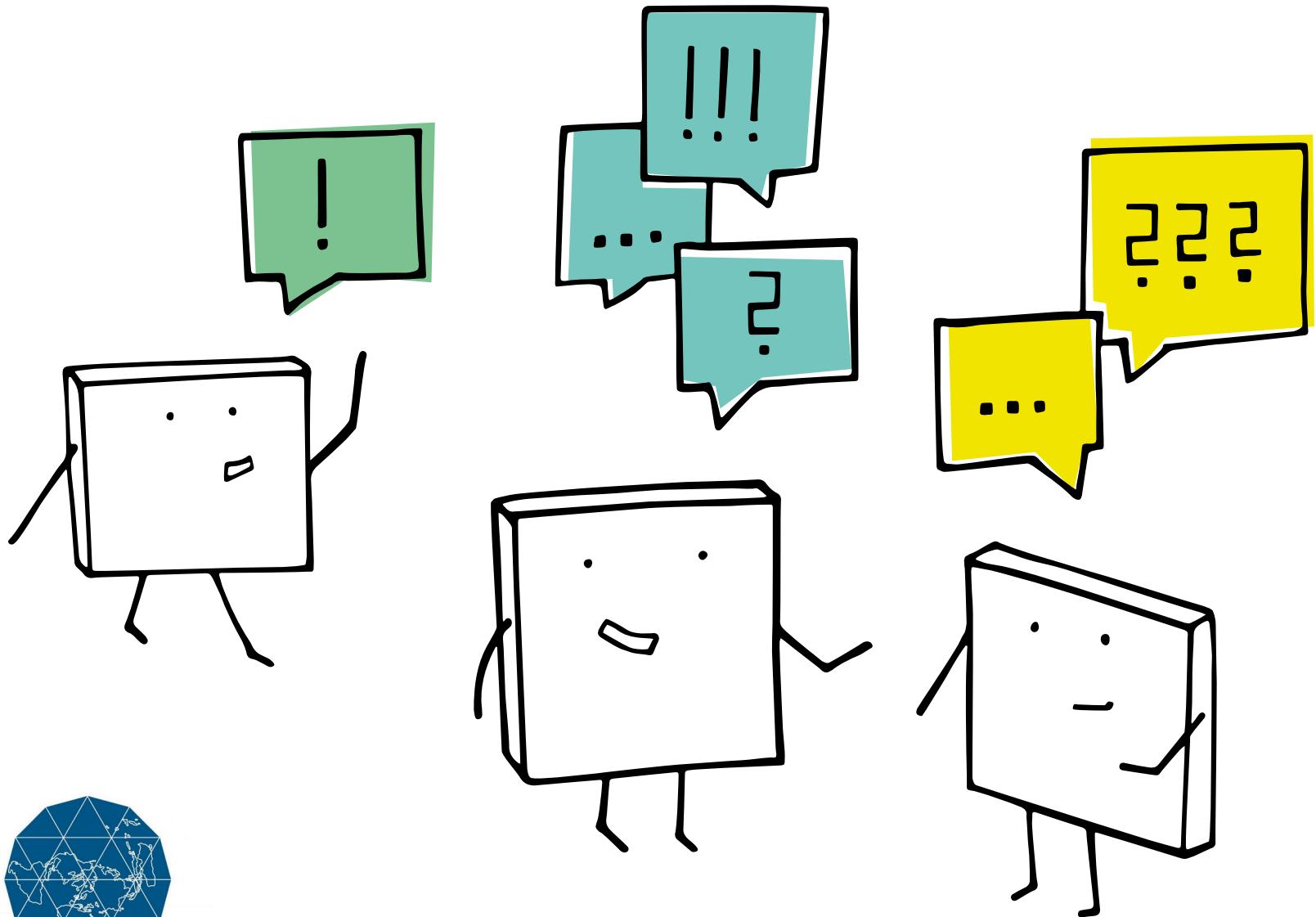


La diplomatie

comment ça marche?



Pourquoi s'intéresser à la diplomatie?

Le 8 décembre dernier, l'échange entre la basketteuse américaine Brittney Griner et le marchand d'armes russe Viktor Bout n'est pas passé inaperçu. Prenant place dans un contexte plus large qu'est le **conflit russe-ukrainien**, cet échange interpelle. Des questions au sujet des identités des concernés, des raisons de cet échange et de sa pertinence ont été soulevées. Mais indirectement, c'est la diplomatie qui a été interrogée.

Comment comprendre et croire à la diplomatie alors que des conflits et des inégalités internationales et intercommunautaires ne cessent d'exister?

Par cet article, nous tenterons d'éclaircir ce qu'est la diplomatie, en prenant connaissance de différents acteurs, des missions et des relations qui la constituent. Ceci dans le but de permettre à chacun d'avoir quelques clés de lecture face aux diverses situations internationales et diplomatiques médiatisées.



Qui participe?

Qui décide?

Où ça?

Pour quelles raisons?

Comment ça fonctionne?

Quels sont les liens?

...

Pour pouvoir mettre des images sur des mots, quelques films et séries de fiction, mettant en scène des situations diplomatiques diverses, seront conseillés!



Un point de départ

Des définitions

Dictionnaire de l'Académie française, 1798:

"*Science des rapports, des intérêts de Puissance à Puissances.*"

Dictionnaire Webster, 1817:

"*les coutumes et règles des ministères publics, les formes de négociation ; le corps des ambassadeurs et des envoyés*"

Larousse, 2022:

"*Action et manière de représenter son pays auprès d'une nation étrangère et dans les négociations internationales.*"

"*Politique extérieure d'un pays, d'un gouvernement.*"

Une contextualisation

Politique étrangère

Politique d'un État vis-à-vis d'autres États



Diplomatie

Exécution de la politique étrangère

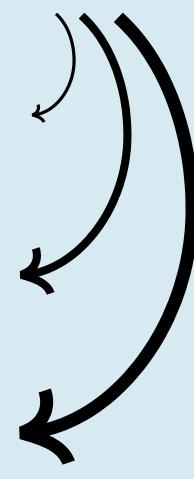
Buts: l'identité, les intérêts et les valeurs de l'État

Domaines: guerre, paix, commerce, humanitaire, environnement,...

Des acteurs

Des missions

Des relations



Des acteurs

Nous le verrons, les acteurs sont nombreux. Néanmoins, nous pouvons en relever deux principaux, les ministères des Affaires étrangères (MAE) et les organisations internationales (OI).

Ministères des Affaires étrangères (MAE)

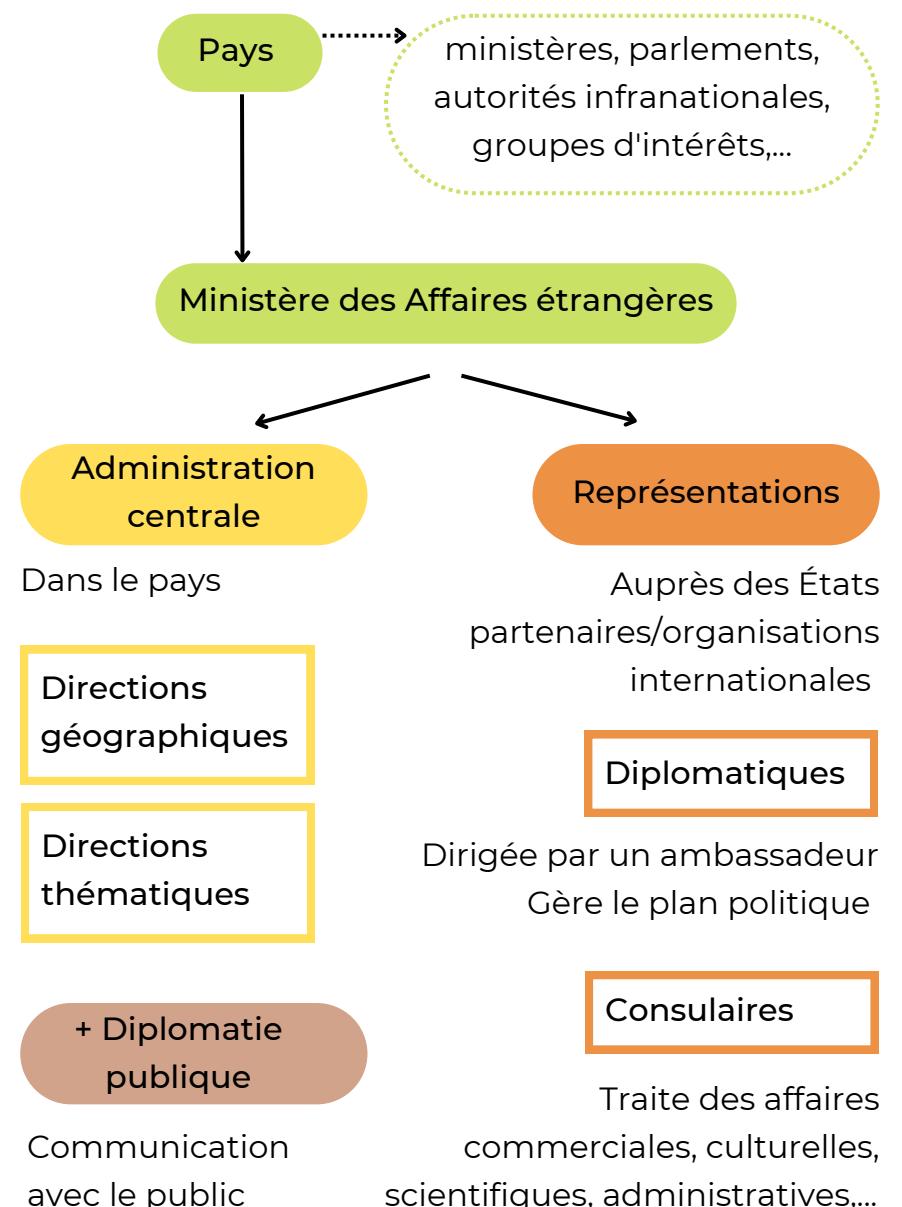
Le MAE collabore avec de nombreux autres acteurs, mais reste l'institution la plus importante dans la **conduite d'une politique étrangère**, exécutée par les diplomates.

Le MAE est constitué de **deux parties principales**: une dans **son pays** et une autre **auprès d'États ou d'OI**, dont les missions seront décrites ci-après.

Bien sûr, les réseaux diplomatiques changent selon les pays, notamment en fonction des ressources et des intentions du pays.

Fauda, dès 2015, L Raz et A Issacharoff

Prenant place dans le conflit israélo-palestinien, la série israélienne dévoile la vie de plusieurs agents d'une unité spéciale israélienne, mais aussi de plusieurs groupes palestiniens.



Des acteurs (suite)

Organisations internationales (OI)

Les OI facilitent l'**information**, aident à établir des **objectifs** communs et mettent en place des **politiques internationales**. Leur fonction principale se résume à la **coopération** entre différentes parties (relations multilatérales) grâce à l'**espace interétatique** qu'elles forment. De plus, elles se veulent **neutres**, offrent un **cadre institutionnel**, ainsi que des **instruments juridiques internationaux**.

L'outil principal

La Cour internationale de justice a estimé que les OI représentaient une **personnalité juridique**. Par conséquent, elles sont considérées comme actrices essentielles au droit international.

D'autres acteurs

Les ministères d'Affaires étrangères et les organisations internationales sont évidemment compris dans un **réseau plus large**, qui comprend des acteurs divers, tels que:

- d'autres acteurs politiques: parlements, partis, communes,...
- des acteurs non-étatiques: médias, ONG, entreprises, groupes d'intérêts, réseaux scientifiques, culturels, ...
- la société civile

L'information

Regroupant de multiples parties, les OI rendent l'**information plus transparente**, contrairement aux **secrets des relations bilatérales**. Ceci permet à la méfiance de laisser place à la **coopération**.

La négociation

Les OI sont un **espace dédiés aux négociations**, un **cadre formel**, mais aussi un **acteur influent**. De part leur position internationale, leur expérience/expertise et leur pouvoir juridique, **elles peuvent orienter les discussions et décisions**.

Sergio, 2020, G Barker, C Borten



L'histoire inspirée de Sérgio Vieira de Mello raconte la vie d'un diplomate de l'ONU, ses missions, sa famille, ses amours...

Des missions

Observer et informer

Le premier rôle que tient le diplomate consiste en la rédaction de rapports pour son gouvernement, comprenant des informations observées ou récoltées auprès de ses homologues, mais aussi de médias et d'acteurs non-étatiques. Étant confronté à de la désinformation, le diplomate analyse également les données. Le but final est de rendre la politique étrangère de son gouvernement la plus évidente possible.

Au service de la France, dès 2015,
J-F Halin, C Lemaréchal, J-A Yerlès,
A Courtès, A Charrier

Avec beaucoup de second degré, cette série française d'Arte revient sur les grands événements d'après Seconde Guerre mondiale, à travers une équipe des services de renseignements français.

Selon la Convention de Vienne sur les relations diplomatiques (1961), les 3 missions principales sont la représentation, l'observation, et la négociation.

Représenter



Les événements sociaux sont importants pour les ministères d'Affaires étrangères. La présence du diplomate y permet d'officialiser la présence d'un État auprès d'un autre, de maintenir un contact, de réduire l'écart qui les séparent et d'établir un lien de confiance.

La présence d'ambassades et de consulats sur un territoire permet également une représentation physique d'un État et d'un lien existant avec l'autre État.

La représentation permanente signifie qu'un État est membre d'une organisation internationale, telles que les Nations unies ou l'Union africaine. Cela lui permet d'affirmer sa place au sein de relations multilatérales.

Des missions (suite)

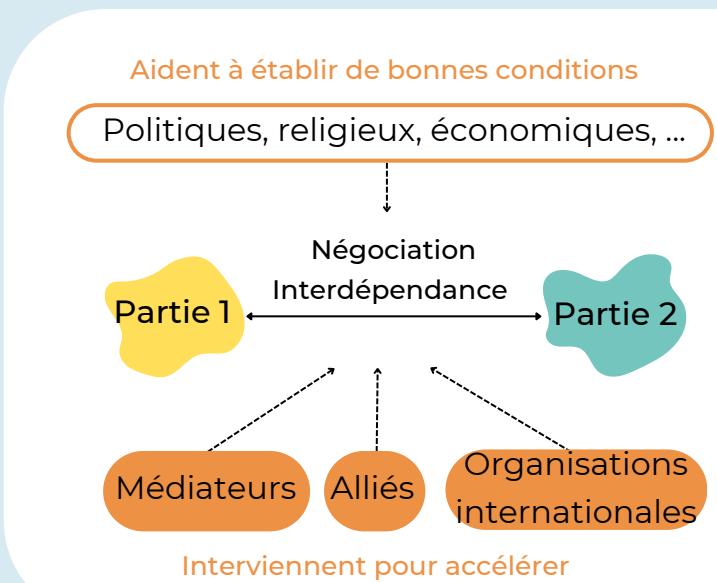
Négocier

Le diplomate négocie dans le but de défendre ses intérêts, sans avoir à provoquer de conflit grave. Il tente d'établir un accord jugé correct par les différentes parties.

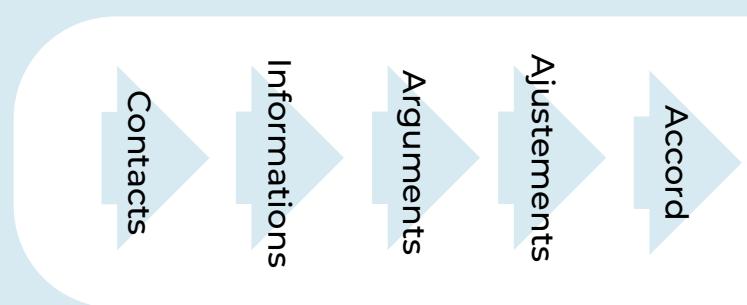
Le processus de négociation est généralement long et complexe, composé de différentes étapes et impliquant de multiples acteurs. Ceci est dû aux divergences entre les parties, tels que les conflits d'intérêt et de valeurs.

Selon si la négociation se profile bien ou non, elle est de dominance coopérative ou conflictuelle. Dans les deux cas, les diplomates doivent faire preuve d'équilibre en prenant en compte un certain nombre de composantes, par exemple pragmatiques et éthiques.

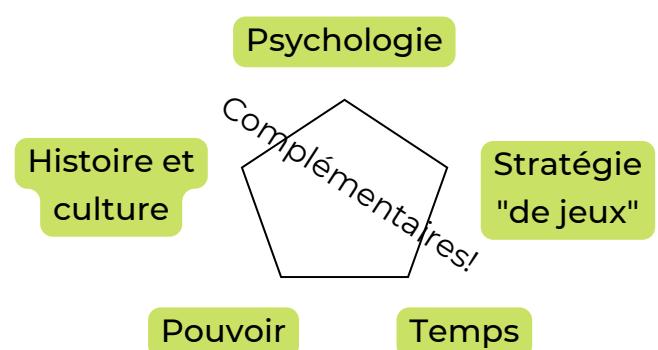
Les acteurs



Les étapes



Les stratégies

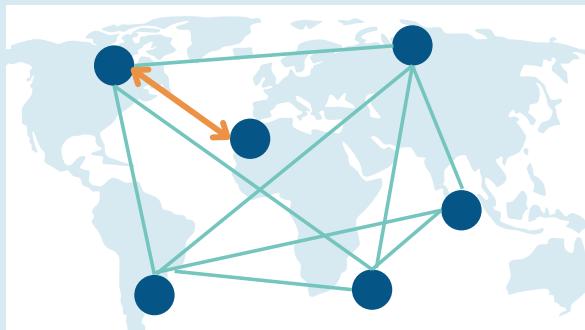


Les 100, dès 2014, J Rothenberg, T Scanlan



Cette série de science-fiction américaine met en scène un peuple de "survivants" qui se voit confronté à toutes sortes de dilemmes au sein du groupe mais aussi face à d'autres communautés rencontrées.

Des relations



Les nombreux acteurs et missions impliqués dans les relations internationales supposent des relations de nature bien diverses. Toutefois deux types fondamentaux peuvent être relevés: Les relations **bilatérales** et **multilatérales**.

Les relations bilatérales

Les acteurs

Ministères des Affaires étrangères, chefs d'État

Parlements, ambassades, acteurs privés, société civile, ...

Les relations entre **2 parties** sont essentielles pour elles-mêmes, mais également dans le cadre de relations multilatérales. Elles permettent des **négociations** et des accords **préalables**, qui influencent les discussions entre multiples parties.

Les objets

Politique - Militaire - Services secrets

L'économie est un sujet également, mais relève de plus en plus d'une diplomatie à part menée par les entreprises.

L'acteur principal est le **MAE**, dont les visites d'État et officielles permettent d'entretenir la relation, d'envoyer des signaux et de faire avancer des négociations.

Red Sparrow, 2018, F Lawrence, J Haythe

Ce film américain raconte une jeune femme russe recrutée par le KGB, mais qui deviendra finalement agent double.

Aucune de ces relations n'est identique, étant chacune +/- symétrique, interdépendante, institutionnalisée, consensuelle, ancienne, etc. De plus, elles évoluent sans cesse, dû aux changements de contexte.

Des relations (suite)

Les relations multilatérales

Théoriquement, ces relations nécessitent un **minimum de 3 parties**. Concrètement, il s'agit de discussions entre **plusieurs dizaines d'États et autres acteurs**. Actuellement, **presque tous les États sont impliqués dans la diplomatie multilatérale**.

Ces relations sont le plus souvent **incarnées dans les OI**, comme par exemple l'**ONU (193 membres)**. Les États qui en sont membres sont en mission permanente. Cependant, **les OI tentent d'agir pour l'intérêt de l'organisation, et non pas pour les États**.

Le moyen d'agir est principalement les **conférences mondiales**, qui traitent de toutes sortes d'enjeux internationaux. Les différents acteurs présents se réunissent, négocient et élaborent des accords (ou non), avec l'objectif de "**gagner ensemble**". Néanmoins, ces négociations sont très longues, dû au nombre élevé de parties, mais aussi aux **questions techniques et sensibles** de certains sujets.

Les acteurs

États:
diplomates,
délégations

Non-étatiques:
ONG,
scientifiques,
entreprises,...

Organisations internationales

Des coalitions peuvent se former et faciliter les négociations par le regroupement des avis.

Des asymétries entre grands et petits États/acteurs existent toujours, mais tentent d'être palliées par le groupe.

Pour aller plus loin:

- **Paradiplomatie** (États fédérés)
- **Diplomatie de groupes** (groupes restreints)



A Call to Spy, 2019, S M Thomas et L D Pilcher

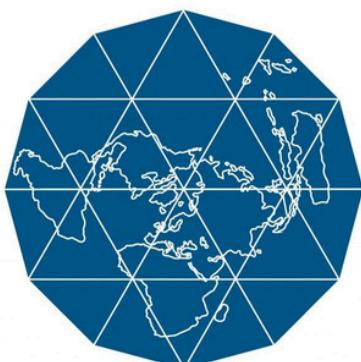
Durant la Seconde Guerre mondiale, 3 femmes britanniques sont sollicitées par une agence d'espionnage de leur pays. Deux d'entre elles se rendent en France, occupée par les nazis.

Conclusion

Nous retiendrons que la diplomatie est complexe. Elle fait appel à un **nombre élevé d'acteurs**, est chargée de **multiples missions** et est inscrite dans une **multitude de relations**.

Se rendre compte de cette complexité permet, entre autres, de:

- **relativiser certaines décisions** diplomatiques en se rappelant de la taille et de l'emmêlement du réseau international;
- **remettre en question certaines parties impliquées** dans la diplomatie plutôt que la diplomatie dans son ensemble;
- **réfléchir à la diplomatie de demain**, à sa pertinence, sa mise en pratique, etc.



Cet article a été principalement rédigé sur la base du *Manuel de Diplomatie* (2018), co-écrit par de nombreux auteurs et signé Thierry Balzacq, Frédéric Charillon, Frédéric Ramel. Tous trois sont chercheurs et professeurs spécialisés dans les relations internationales et les questions politiques.

Balzacq, T., Charillon, F. & Ramel, F. (2018). *Manuel de diplomatie*. Presses de Sciences Po. <https://doi.org/10.3917/scpo.balza.2018.01>